



# NIKA BAUMAN

Flöte, Performance, Regie

Nika Bauman (1992, Zagreb) ist Musikerin und Regisseurin und lebt in Wien, Österreich. Sie erhielt eine klassische Ausbildung als Flötistin an der Musikakademie in Zagreb und an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien (Schwerpunkt Musikmanagement), die sie beide mit einem Master of Arts abschloss. Sie ist sowohl als vielseitige Performerin und Improvisatorin als auch als Regisseurin, Choreografin, Produzentin und Inspizientin tätig.

Während ihres Studiums begann sie, sich mit Konzertdramaturgie und interdisziplinärer Performance zu beschäftigen, was 2018 zur Gründung des Ensembles Synesthetic Project führte. Das Ensemble, das klassische, zeitgenössische und improvisierte Musik, zeitgenössischen Tanz, Video und Animation kombiniert, führte sein Debütstück "Landscapes and Dances" mit Unterstützung des Außenministeriums der Republik Kroatien und der Thyll Dürr Stiftung in Wien, Zagreb und Dublin auf. Im Februar 2019 qualifizierte sich Bauman mit dem Konzept und der Aufführung des Stücks "Jaga" des Synesthetic Project für das Finale des HUGO Konzertdramaturgie-Wettbewerbs in Feldkirch für Studierende aus dem gesamten deutschsprachigen Raum. Die folgenden Produktionen Itinerant (2020), Decameron 2.0 (2021) und LUX (2022) wurden in München, Wien, Innsbruck, Dublin und Zagreb aufgeführt. Im Jahr 2021 erhält Bauman eine Förderung aus dem Neustart-Kulturpaket, um Videoadaptionen der drei letztgenannten Stücke aufzunehmen. Im Jahr 2023 inszenierte sie "Le Chat Noir" bei der Eröffnung der TAKT Konzertsaison in Brick-15 und "Disfigured Night", das im Auftrag des Milch x Honig Festivals in Wiener Neustadt aufgeführt wurde.

Als Musikerin ist sie außerdem im Neue-Musik-Quartett Ensemble Illyrica, im Konzept-Jazz-Orchester Mimika und im Improvisationsensemble Živa Voda aktiv.

Im September und Oktober 2021 arbeitete sie als Regieassistentin des Tänzers und Choreographen Rino Indrawan Indiono in seinem Stück "From the Heart" am Dschungel Theater Wien. Sie spielte in mehreren Musiktheaterproduktionen für junges Publikum (Cinello, Allez Hop, Dodo und Tatz) und führte Regie bei "Baduuuum!", einer Produktion im Triolino-Zyklus von Jenuesse Österreich am Odeon Theater.

Von 2018 bis 2020 hat sie mehrere Videoarbeiten inszeniert und produziert: Die Serien "Landschaften und Tänze" und "Jaga" für Synesthetic Project; "There is a pain" und "Anger as soon as fed" zu Gedichten von Emily Dickinson und mit ihrer eigenen Musik und Videografie.

## CONTACT

✉ Geb.: Zagreb, 27.4.1992  
☎ Nationalität: Kroatisch  
📍 baumanika@gmail.com  
🌐 +43 660 3971590  
Oesterleingasse 5, 1150 Wien  
[www.nikabauman.com](http://www.nikabauman.com)  
[www.taktkulturverein.com](http://www.taktkulturverein.com)  
[www.synestheticproject.com](http://www.synestheticproject.com)  
[www.ensembleillyrica.com](http://www.ensembleillyrica.com)

## AUSBILDUNG

**2022**

Jeunesse-Oorkaan Academy, Musiktheater Regie

**2013-2019**

Universität für Musik und darstellende Kunst,  
Wien, Österreich  
prof. Hansgeorg Schmeiser  
Diplom: Master of Arts,  
Querflöte  
Schwerpunkt  
**Musikmanagement**

**2010-2015**

**Musikakademie**, Zagreb, Kroatien  
prof. Karolina Šantl-Zupan  
Diplom: Master of Arts (Magna cum  
laude), Querflöte

## STIPENDIEN UND FÖRDERUNGEN

**2021** - Startstipendium für Musik und darstellende Kunst  
des österreichischen Kulturministeriums  
„Von der Bühne zum Video“ - Kulturförderung des  
österreichischen Kulturministeriums

**2020** - Arbeitsstipendium der Stadt Wien Kultur  
Förderung der Stadt Wien Kultur (Musik)

**2019** - Thyll-Dürr einmaliges Stipendium für Synesthetic  
Project in brick-5  
Kulturförderung des Außen- und Europaministeriums der  
Republik Kroatien

## PREISE

**2019** - Finalistin von HUGO Konzertdramaturgie  
Wettbewerb  
**2018** - Premio Citta di Padova, Padova (IT), 1. Preis  
Kammermusik (Duo Bauman Ferlan)  
**2012** - Yamaha Music Foundation of Europe Preis

## ENSEMBLE- UND ORCHESTER TÄTIGKEIT

Seit 2020 Živa Voda Ensemble  
Seit 2019 Concerto Sacro Orchester  
Vienna Ensemble  
Seit 2018 Mimika Orchestra  
Seit 2017 Webern Kammerphilharmonie  
2015 Zagreb Philharmoniker

## MUSIKTHEATER TÄTIGKEIT

**2023** *Disfigured Night*, Musiktheaterproduktion von Synesthetic  
Project, Auftragswerk für das Milch x Honig Festival, Wiener Neustadt  
(Regisseurin, Musikerin)  
*Le Chat Noir*, Musiktheaterproduktion von Synesthetic Project,  
Wien (Regisseurin, Musikerin)  
**2022 - 2023** *Triolino*, Musiktheaterproduktion für junges Publikum  
von Jeunesse Austria, Odeon Theater (Regisseurin, Musikerin)  
**2022** *LUX*, Musiktheaterproduktion von Synesthetic Project, Wien  
(Regie, Performance)  
*Dodo und Tatz*, Musiktheaterproduktion für junges Publikum,  
Musikverein Wien (Musikerin)  
*Allez Hop!*, Theaterproduktion für junges Publikum, Konzerthaus  
Wien (Musikerin)  
**2021** *From the Heart*, Tanztheaterproduktion, Dschungel Wien  
(Regieassistentin)  
*Decameron 2.0*, Musiktheaterproduktion von Synesthetic Project,  
Wien, Zagreb (Regisseurin, Musikerin)  
*Cinello*, Musiktheaterproduktion für junges Publikum, Konzerthaus  
Wien (Musikerin)  
*Triolino*, Musiktheaterproduktion für junges Publikum von Jeunesse  
Austria, Progy & Bess Wien (Musikerin)  
**2020** *Itinerant*, Musiktheaterproduktion von Synesthetic Project,  
Hidalgo Festival München, BRUX Theater Innsbruck (Regisseurin,  
Musikerin)  
**2019** *Landscapes and Dances*, Musiktheaterproduktion von  
Synesthetic Project, Wien, Zagreb, Dublin (Regie, Performance)

## EIGENE PROJEKTE UND ENSEMBLES

### Synesthetic Project

Ein interdisziplinäres Ensemble aus Musikern, Tänzern und bildenden Künstlern  
unter der Leitung von Nika Bauman. Seit 2019 hat Bauman vier Theaterstücke und  
zwei Videoserien für das Ensemble produziert. Das Ensemble trat in Österreich (Die  
Turnhalle, Wien; BRUX Theater, Innsbruck; HUGO Konzertdesign-Wettbewerb  
Finale, Feldkirch), Kroatien (Teatar & TD, Zagreb), Irland (Mansion House, Dublin)  
und Deutschland (Hidalgo Festival, München) auf. [www.synestheticproject.com](http://www.synestheticproject.com)

### Ensemble Illyrica

Ensemble Illyrica ist ein internationales Kammerensemble, bestehend aus der  
Flötistin Nika Bauman (CRO/AT), der Bratschistin Hiwote Tadesse (ETH/CRO),  
dem Gitarristen Marko Ferlan (SLO/AT) und der Cellistin Iva Casián-Lakoš  
(USA/CRO). Neben dem klassischen Repertoire führt das Ensemble auch Werke  
zeitgenössischer Komponisten auf, die oft speziell für sie geschrieben wurden,  
und arbeitet mit anderen Künstlern in multidisziplinären Projekten zusammen.  
[www.ensembleillyrica.com](http://www.ensembleillyrica.com)

### TAKT Kulturverein

Der TAKT Kulturverein wurde im Jahr 2022 von der künstlerischen Leiterin Nika  
Bauman und der Geschäftsführerin Ana Marković gegründet. Sein Ziel ist es, die  
Entwicklung der freien Musik- und Theaterszene in Wien zu fördern. Im Jahr 2023  
startete der Verein seine eigene multidisziplinäre Konzertsaison im Brick-15, in der  
viele junge Musiker, Tänzer, Schriftsteller und bildende Künstler in einzigartigen  
Kombinationen auftreten. [www.taktkulturverein.com](http://www.taktkulturverein.com)

## VIDEO PRODUKTIONEN

**2020 Synesthetic Project: Jaga (Video)** Regie, Mix, Querflöte  
Link: [https://www.youtube.com/watch?v=G-P\\_-x2QUOI](https://www.youtube.com/watch?v=G-P_-x2QUOI)

**Anger as soon as fed** - Eigenproduktion (Musik, Regie,  
Videographie) Link: <https://www.youtube.com/watch?v=5NnHp-5tMAU>

**There is a pain-so utter** Eigenproduktion (Musik, Regie,  
Videographie) Link: <https://www.youtube.com/watch?v=Eg98higaLnY>

**2019 Synesthetic Project: Landscapes and Dances Videos #2 und #3** -  
Regie, Querflöte

Link #2: [https://www.youtube.com/watch?v=ftDSN\\_KGrVE](https://www.youtube.com/watch?v=ftDSN_KGrVE)

Link #3: <https://www.youtube.com/watch?v=mEIUqDfHVC0>

**2018 Synesthetic Project: Landscapes and Dances Videos #1**- Regie,  
Querflöte

Link #1: [https://www.youtube.com/watch?v=\\_of6VZ14Bxc](https://www.youtube.com/watch?v=_of6VZ14Bxc)